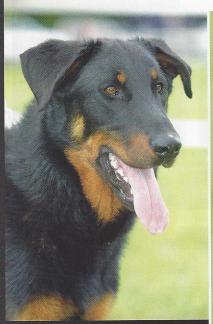
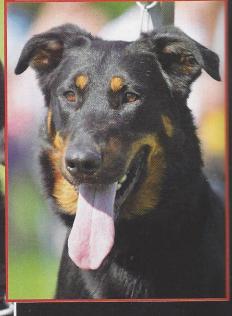
## erder de Beau beaux seront toulou de solides dail ards

Avec son air fier et son port d'oreilles « naturel », le beauceron actuel n'a rien perdu de sa superbe... Bien au contraire, car, bien dans ses poils, et bien dans sa tête, le berger de Beauce demeure un des ténors de la dissuasion.







e club des Amis du beauceron le décrit succinctement mais très claire-

« Le berger de Beauce, dénommé encore beauceron ou basrouge, est un chien aux proportions harmonieuses, un peu fort, à taille relativement élevée, 65 à 70 cm pour les mâles et 61 à 68 cm pour les femelles à poil court. C'est un chien puissant avec une forte ossature. Sa musculature est bien développée, mais sans lourdeur. La tête

est assez longue. Son regard est franc. Il exprime toute la mobilité et l'éveil. L'oreille est tombante [...].

La queue est longue et se termine par une légère courbe. Le poil est lisse, épais, relativement court sur le corps et ras sur la tête et les membres.

La couleur la plus communément rencontrée est le noir et

Les feux forment sur les membres, des balzanes chaussées assez haut. Ces marques sont présentes au chanfrein, au-dessus des arcades sourcilières. Quelques traces noires dites "charbonnures" sont rencontrées sur les membres. Toutes ces caractéristiques concernent la variété dite "bas-rouge". » Le berger de Beauce, outre son aptitude pour la surveillance et la conduite des troupeaux, est remarquable par sa grande intelligence et sa polyvalence. Il est fidèle, très attaché à son maître et doux avec ses familiers.

## Une belle gueule en somme

Le beauceron est un chien de grande taille, solide, rustique, puissant, bien charpenté et musclé, sans lourdeur. Sa tête est longue soit 2/5 de la hauteur au garrot. La largeur du crâne et la hauteur de la tête sont légèrement inférieures à la moitié de la longueur de la tête. Le crâne et le chanfrein sont de même longueur. L'ex-



pression est franche, jamais méchante ni peureuse ni inquiète.

La tête est bien ciselée avec des lignes harmonieuses. Vues de profil, les lignes du crâne et du chanfrein sont sensiblement parallèles.

Le crâne est plat ou légèrement arrondi d'un côté à l'autre. Le sillon médian est peu accusé, la crête occipitale est apparente au sommet du crâne. Le stop, peu accusé, est à égale distance de l'occiput et de l'extrémité du museau.

La truffe, en rapport avec le museau, est bien développée, jamais fendue et toujours noire. Le museau níest ni étroit ni pointu. Les lèvres sont fermes et toujours bien pigmentées.

La lèvre supérieure doit venir couvrir la lèvre inférieure sans ballotter. À leur commissure, les lèvres doivent former un très léger commencement de poche qui doit rester ferme. Sa denture est forte et présente un articulé en ciseaux. Les yeux sont horizontaux et de forme légèrement ovale. L'iris doit être marron foncé, en tout cas, jamais plus clair que noisette foncé même si

les feux sont clairets. Pour la variété arlequin, l'œil vairon est admis.

Les oreilles naturelles sont semi-dressées ou tombantes. Elles ne doivent pas être plaquées. Elles se présentent plates et plutôt courtes. La longueur de l'oreille naturelle doit être égale à la moitié de la longueur de la tête. La tête repose sur un cou bien musclé, d'une bonne longueur, raccordé harmonieusement aux épaules. Ras sur la tête, le poil est fort, court, gros, ferme et couché sur le corps, de 3 à 4 cm de long.

Pour la variété noir et feu (noir marqué de fauve) dite « basrouge », la couleur noire est très franche, les feux doivent être écureuil. Les marques feu en tête se répartissent comme suit :

• Pastilles au-dessus des yeux.

• Sur les côtés du museau, diminuant progressivement sur les joues sans jamais atteindre le dessous de l'oreille.

• La gorge.

Pour la variété arlequin (bleu bigarré marqué de fauve), même répartition des feux que pour la variété noir et feu.